

周末版

前些日子，在调查一批经济违纪案件时，一名贪污受贿的党员干部痛心地说：“上当了，是王某把我拉进泥坑的。”这不得不令人深思：晋人吴隐之为什么能饮“贪泉”而不贪呢？

为官一任、造福一方的情操，因为他有一丝不苟、严于律己的精神。因此贪泉之水在他身上失去了灵效。同样，当今一些拒腐防变、永不沾身居要职不谋私利的共产党员能够在腐败现象的侵蚀下不致其志，也在于他们的凛然正气和坚强的党性。相反，有的党员干部之所以起不起市场经济大潮的考验，而泥足深陷，就是因为其本身缺少那种高尚的气节。这种人面对唾手可得的钞票和腐朽糜烂的生活方式的诱惑，如果不腐败堕落那才是怪事一桩呢？！

“贪泉”小议

赵明友

就贪财爱宝但是，假若让伯夷、叔齐那样品行高尚的人喝下去，无论如何也不会改变他们的意志。吴隐之上任刺史后，更加清廉勤谨，吃饭时只有青菜和干鱼，衣着、用具都十分简朴。他为官清廉，为当地营造了浓厚的廉洁氛围。在他的影响下，广州官风清正，民俗淳朴，百姓安居乐业。

而不贪，现在有的党员干部因贪受罚触刑律却又怨天尤人，其差别就在于：吴隐之心中怀着不贪的信念，绝不允许邪恶的念头或行为玷污他；而个别党员干部却缺少这种信念，贪心不改，贪欲难平，深刻检讨自己的灵魂，而还过于人，这也正是其可悲、可怜、可耻、可憎之所在，这也正是其悲剧之所在。

为什么吴隐之饮贪泉不但不生贪心，反而更加清廉明呢？因为他有一身正气、两袖清风的品格，因为他有

作为一名共产党员，要想在腐败力量的进攻面前，长期立于不败之地，只有加强党性修养和世界观改造，才能做到“饮贪泉而不贪”出污泥而不染。

4月11日，广饶县委、县政府隆重召开“刘建军烈士庆功大会”，400多名党政军机关干部、学生代表怀着崇敬的心情，迎拜和悼念这位回归故里的儿子。武警通化市消防支队支队长吕海专程前来参加了这次大会，感谢烈士的家乡为国培养出了这么好的人才。

生命之火

1999年4月1日晚23点50分，吉林省通化市梅河口消防大队值班室接到报警，梅河口市百纺总公司储运公司车队库房发生重大火灾。接到报警后，大队

黄河口的骄傲

——记一等功臣、广饶籍革命烈士刘建军

彭建新 马锦忠 雒晋梅

立即下令出动3台消防车，19名战斗员火速赶赴火场。接到出警命令，刘建军立即登车奔赴火场，到达火场后，火势正处于猛烈燃烧阶段，东西两侧主体房顶相继塌落。根据火场情况，指挥员将部队分成3个战斗小组，出3支水枪进行灭火，刘建军在副中队长王景武的带领下，在西侧灭火，一直冲在前头。

为了防火灾向邻近的建筑物蔓延，2日零时30分火场指挥员命令刘建军所在的战斗小组利用二节拉梯上到库房挑檐上自上而下灭火。为使梯子牢固，给战友提供一个安全的灭火条件，他在地面死死地把住梯子。火在继续燃烧着，

他悄悄地走了，没有给父母留下只言片语；他悄悄地走了，为的是抢救国家和人民的财产；他悄悄地走了，带着他那美好的梦想，身后留下了许许多多动人的故事。

人生的追求

刘建军的家和学校紧靠广饶革命烈士陵园，父亲和老师



烈士生前在军营

不拘一格育桃李

本报记者 薄文军

阳春三月，又是一个盛开鲜花播种希望的时节。记者专程来到利津县教师进修学校，进行了采访。利津有着大半个世纪的师范教育史，而这所教师进修学校经过20年的风雨沧桑，始终能在社会和时代发展的大潮中找到自己的位置，为当地的教育事业做出应有的贡献。20年来，这所规模不大的学校已先后培养出2600多位师范类专科和中专毕业生，各种非学历教育培训班受训人数已达6500多人次。如今，莘莘学子已成参天大树，正以饱满的热情工作在利津及其周边地区的教育和其他各条战线上，而这所学校也还在不懈地寻求着办学新路子，以期为国家、为社会作出更多更大的贡献。

独辟蹊径铸辉煌

张醒民 司振中

今年40岁的房建国，身后有一串耀眼的光环：国内贸易部授予劳动模范；山东省人民政府授予劳动模范；东营市政府授予劳动竞赛一等奖；连续四年山东省供销社系统先进工作者；东营市优秀共产党员……这些荣誉的背后，浓缩着他为事业拼搏付出的心血和汗水，记载着他执着追求的人生轨迹。

批下岗职工，同时也壮大了自己的经营势力。河口区供销社是河口区城区最大的商厦。由于资金不足，工程一拖就是四年，房建国带领供销社人背水一战，使大厦在他上任后的半年内竣工投入使用。

追查肇事船

日前，广利边防工作站警经过一周的日夜奋战，圆满查处了一起海上肇事逃逸案，保护了渔民的利益，打击了肇事者的不法行为。

房建国带领区社班子对企业进行会诊，查出了病根，实实在在地砍了“三板斧”。一是精简机构，给浮肿的机构消肿，将区社机关的七个科室减成四个，富余人员到企业挂职经营；二是选贤任能，坚持能者上、庸者下、平者让的原则，不拘一格用良才。三个企业的主要负责人被撤换，七名富有活力的竞争者当上“一把手”。三是实行目标管理，取消传统的“大锅饭”。

查获被劫车

近日，东营联谊出租汽车公司将一面写有“人民公安、忠诚为民”的锦旗送至广饶县公安局陈官派出所，致谢该所退回本公司数日前被抢劫的出租车一辆。

面对市场经济的汹涌大潮，房建国悟出了一条经验：竞争不保护弱者，要当强者，必须开拓前进，安守为政。他抱定宁肯累死不等的信念，创下了河口供销社发展史上的奇迹。



五味诗画

爷爷携孙闲漫步，古石桥上歇歇脚。昔日小城繁华路，而今已付立交桥。

“不找零”与“吉祥价”

时下，在一些服务行业出现以种种理由不找零钱的现象，侵害了消费者的正当权益，引起人们的深切关注。与此同时，人们却忽视了“吉祥价”给消费者带来的更大侵害，比如原本只打算卖800多元的商品为了所谓的吉利，标上888元，顾客因此要多付出几十元“吉祥费”。

澳门回归祖国倒计时
226天

美的空调
山东省一级批零零售商
胜利油田现代制冷中心
地址：东营市五台山路南首
电话：8777828 8791103
8244829

“市政111杯”走近黄河口征文启事

“走近黄河口”专栏自开办以来，征文从即日起到7月31日止。征文受到广大读者的欢迎，为了进一步办好这个栏目，本报决定举办“市政111杯”走近黄河口征文活动。

征文分风和物、两大类，字数限制在1500字以内，配照片；

“市政111杯”走近黄河口征文
东营日报社 合办
东营市市政局
邮编：257091

女性小说 走俏书市

随着书市的升温，新近出版的一些女性小说，受到众多读者的瞩目，女性主义小说集《粉色》收集了陈染、徐小斌、赵玫、海男等人的代表作，此外章衣萍的《情书二束》、张抗抗的《陀罗厦》、王海玲的《屋顶上的猫》等作品的上市在读者中有着广泛的影响，并形成了非常稳定的读者群。北京图书大厦3月份女性小说销售量达5000册，三联书店图书中心销售量达3500册。

长期以来，女性在文学作品中是被男性描写的对象，无意中文性便习惯了按照男性要求体验和塑造自我。90年代出现的“女性心理体验小说”使女性主义文学发展更为深入，陈染等人的作品与男性文学重在开拓外部世界的趣味相反，带有更多的“私人化”、“自叙体”的主观体验色彩。对性爱的表现更纯粹，与传统社会、文化、道德内涵剥离开来，具有鲜明的先锋性。

女性小说类创作已经引起社会上的广泛关注，女权主义评论家热情肯定，认为它们标志着“女性的自觉”，达到了一个新的高度；也有女性学者持激烈批评态度，认为大胆暴露心理隐秘是对女性自身的亵渎，而男性出版商则千方百计把它们纳入商业运作的轨道，使之适应世俗的要求。但有一点可以肯定，今天的女性不再仅仅是被男性观看，被男性讲述的对象，而有了自己的说话空间。女性小说不仅在书市而且在读者群中，都形成与男性文学家分庭抗礼之势。

（《中国妇女报》）



教师又成 人们择偶新热点

旧社会的“三教九流”中，教师刚好入流，排名后，那是旧话。时下，教师地位提高之快自不必说，单就择偶便羡慕不少人。

有消息说，每当放学的时候，中、小学校门口总有一些小伙子混在家长堆里，“心怀叵测”地盯着未婚女教师，在寻找目标。如今大概没有人会否认，“娶个教师做媳妇”，这是理想的择偶目标。正是“相夫教子”，有稳定的工作时间以及寒、暑假等种种好处，让女教师增添不少魅力。

学而优则教。作为智慧女性，生活告诉她们，不能因为被“锁住目标”而轻易动摇芳心。采访中，女教师们普遍认为，未来的伴侣除了人品不能差外，还要瞧一瞧对方的学识、职业、经济基础等“综合实力”。若要在本系统内“自我消化”，那得看他“争不争气”，比如，有没一技之长等。当然，“最好不要在本校找，因为那样别扭”。

一项民意调查表明，近年来，男性教师同样是女青年择偶的首选目标，尤其是大学、中学教师更为热门。这跟教师的社会地位不断提高，人们观念的改变有着必然联系。同时，大、中学教师知识层次较高，且大都有技术专长，不必坐班，收入稳定，这也是吸引女性的一个重要因素。

（《福州晚报》 雷岩平/文）

新一轮 彩电出现 降价风

春节过后，彩电市场又出现新一轮的降价销售现象。目前有些21英寸彩电售价不足1300元，25英寸的低于1950元。经过前一段的彩电价格大战，众多厂家惊呼生产彩电已无利可图，降价已无空间。但有关专家认为，彩电大量积压是一些厂家急于降价出售的主要原因。

（《沈阳晚报》）

个体户 私营业主

算不算职业

最近，一名小学生从学校拿回一张关于调查家长情况的表格请父母填写，当看到表上“姓名、性别、民族、籍贯、出生年月……”等栏目时，爸爸妈妈都觉得很好填写，但碰到“家长工作单位、职业、职务、职称”等空格时，从事个体经营的父母就非常犯难了，“职务、职称”且不说，自己的“工作单位和职业”究竟应该怎么填？孩子的叔叔说，那你们就填“无业”吧。

拿着“父母无业”的表格，孩子在同学中间顿时矮了半截。

个体户、私营企业究竟算不算职业，这本应是一个不言自明的问题。统计数字表明，到1998年9月底，全国个体工商户已达2957.4万户，私营企业达126.9万家，从业人员共7235.3万人。试问，有7000多万从业者的“职业”不叫职业，还有什么可以称为职业呢？

那么为什么“个体户、私营企业算不算职业”会成为问题呢？关键在于人们的观念。观念的误区就是具有公有制性质的法人才叫“单位”，而只有在“单位”里工作的人才算有“职业”，只有领取固定薪水的人才算有业。

这真是一个应该迅速消除的陈旧误解。在刚刚修改过的《宪法》中已经庄严而神圣地写着：“私营经济是社会主义市场经济的重要组成部分。”这就意味着从事个体与私营企业经营也是一种光荣而体面的职业。

再遇到这种类似填表的事，所有的个体私营业者都应该理直气壮地在“工作单位”一栏中写上你合法注册的法人名称，在“职业”一栏中坦然地写上“个体、私营企业经营者”。

（《中国建材报》 张红/文）

昆明世博会 创历届之最

云南省园艺博览局副局长张李昆日前在接受记者采访时，一口气说出5个“最”：昆明世界园艺博览会是世界最高规格A1类专业博览会；占地面积最大，共218公顷；精品最多，有76种珍贵原始物种，31种中国一二类保护植物；筹办时间最短，仅有二年；植物数量最多，已移种2000种。

两年前这里还是一片狼藉，杂草丛生，无人光顾。然而，像魔术般仅半年，这里的基础设施建设已初见端倪。前来考察的国际展览局官员对此变化感到惊喜。当他们不久再次踏上春城这片热土时，世博园拔地而起的大型建筑和场馆日新月异的变化，令他们大加赞赏。因为按照国际惯例，举办如此规模巨大的博览会一般筹划期为6年。

漫步在世博园内，仿佛有一种强大的吸引力使你融入大自然，而那气势恢宏的场馆掩映在树的世界、花的海洋之中，是那么和谐又富有创造性。这正是本次世博会主题“人与自然——迈向21世纪”的生动体现。

（《中国旅游报》 刘长忠/文）

文海拾贝

奇异的跳舞草

跳舞草，也称情草、无风自动草、舞草，也有人戏称为风流草。是一种多年生落叶灌木，野生分布于湖北、四川、贵州、广西等地的深山老林之中。它树不象树，似草非草。地植高达160厘米，盆栽高80厘米左右；茎圆柱状、光滑；各叶柄多为3枚叶片。该植物对外界环境变化的反应能力令人惊叹不已。

如你对它播放一首优美的抒情乐曲，或唱上一支温柔甜美的歌，它便会舒展对对小叶，以各自的大叶为轴而翩翩起舞，宛如姑娘婀娜的舞姿，表现得情意绵绵。如果你对它播放杂乱无章怪腔怪调的歌曲，或大喊吵闹，呈反感之态。跳舞草实际上是对一定频率和强度的声波极富敏感性的植物，与温度和阳光有着直接的关系，当气温达24℃以上，且无风无雨的晴天，它的对对小叶便可自行交叉转动，亲吻和弹跳，两叶转动达180度以上后又弹回原处，再复转动。当气温在28—34℃之间，或在闷热的阴天，或在雨过天晴的时刻，纵观全株，数十双叶片如情人双双拥抱，似蜻蜓翩翩飞舞，使人眼花缭乱，给人以清新、神秘的感觉。当夜幕降临时，它又像劳累了一天的农夫似的，将叶片紧贴枝干合拢，进入“休息”状态。

（《中国特产报》 杨随意/文）



踏青当心 “病”花粉

春风和煦，草木返青，正是人们春游踏青的好时节，但当大家玩兴正浓时，有时会突然遇到这样的事情发生：有人忽然觉得鼻子、咽喉发痒，继而气短、喘息；也有人皮肤发痒、发红、隆起，严重者出现剧烈头痛、呼吸困难、低血压、癫痫发作，常使在场的人们手忙脚乱。是什么原因引起上述症状发生呢？原来是花粉在作怪，是花粉引起人体的变态反应，医生称为花粉症。

如何预防春季花粉症呢？

经常发作的花粉症患者，可采取积极的预防方法，即免疫疗法。免疫治疗是用能引起过敏者发病的花粉制备成变应原，将这种变应原注射到体内使机体产生抗体，从而逐渐增强耐受性而避免发病。

花粉症发作时的处理，首先要尽快使病人脱离花粉多的地方，可把病人安置到房间内，将门窗关闭，有条件时可吸入一些氧气。第二，喘息症状明显者可给予支气管舒张剂喷吸治疗，有皮肤红肿者可予抗组胺药。需强调指出，如果经上述简单处理，病人发作仍未缓解甚至加重，应立即送往医院治疗。

（《健康报》曹书颖/文）

当代中学生 喜欢什么样的音乐

提起施特劳斯，人们往往会想到被誉为“圆舞曲之王”的奥地利作曲家约翰·施特劳斯，使他流芳百世的作品是《蓝色的多瑙河》。

圆舞曲之王的父亲也叫约翰·施特劳斯。人们称他为老约翰·施特劳斯。老约翰共创作了三百多首圆舞曲，人们尊他为“圆舞曲之父”。然而，使他名垂后世的却不是圆舞曲，而是一年一度的维也纳新年音乐会上的“压轴戏”——《拉德斯基进行曲》。

老约翰共有四男二女六个孩子，除小约翰·施特劳斯特外，二子约瑟夫·施特劳斯和四子爱德华·施特劳斯也是作曲家。有趣的是，爱德华有个儿子也叫约翰·施特劳斯，而后者有个孩子又叫爱德华·施特劳斯，而他俩都以指挥施特劳斯家族的作品而闻名于世。

与施特劳斯家族无关的姓施特劳斯的音乐家还有：德国著名圆舞曲演奏家弗朗茨·施特劳斯、奥地利作曲家奥斯卡·施特劳斯和克里斯本·施特劳斯，另外还有与老约翰二儿子同名的奥地利小提琴演奏家约瑟夫·施特劳斯。与“圆舞曲之王”相比，德国音乐家理查·施特劳斯的地位显得更加重要，他不仅被认为是近代卓越的指挥家之一，而且他创作的《唐璜》、《堂吉珂德》、《麦克佩斯》等歌剧，在世界音乐史上也占有重要一席。

（《中国气象报》 山岚/文）

什么是微波食品？

微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

微波食品是指可以在微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

音乐史上有几个施特劳斯

提起施特劳斯，人们往往会想到被誉为“圆舞曲之王”的奥地利作曲家约翰·施特劳斯，使他流芳百世的作品是《蓝色的多瑙河》。

圆舞曲之王的父亲也叫约翰·施特劳斯。人们称他为老约翰·施特劳斯。老约翰共创作了三百多首圆舞曲，人们尊他为“圆舞曲之父”。然而，使他名垂后世的却不是圆舞曲，而是一年一度的维也纳新年音乐会上的“压轴戏”——《拉德斯基进行曲》。

老约翰共有四男二女六个孩子，除小约翰·施特劳斯特外，二子约瑟夫·施特劳斯和四子爱德华·施特劳斯也是作曲家。有趣的是，爱德华有个儿子也叫约翰·施特劳斯，而后者有个孩子又叫爱德华·施特劳斯，而他俩都以指挥施特劳斯家族的作品而闻名于世。

与施特劳斯家族无关的姓施特劳斯的音乐家还有：德国著名圆舞曲演奏家弗朗茨·施特劳斯、奥地利作曲家奥斯卡·施特劳斯和克里斯本·施特劳斯，另外还有与老约翰二儿子同名的奥地利小提琴演奏家约瑟夫·施特劳斯。与“圆舞曲之王”相比，德国音乐家理查·施特劳斯的地位显得更加重要，他不仅被认为是近代卓越的指挥家之一，而且他创作的《唐璜》、《堂吉珂德》、《麦克佩斯》等歌剧，在世界音乐史上也占有重要一席。

（《中国气象报》 山岚/文）

过量饮水也会中毒

人离不开水，但过量饮水却会中毒。对于这一观点人们可能会感到陌生，其实早在30年代美国就报告出因大量饮水引起水中毒的病例。后来英国、加拿大、德国等国又陆续报告了一些由于饮水过量而中毒的病例。最近，英国某医院又报告了一名40多岁的妇女，因大量饮水引起水中毒。

水为什么会致人体中毒呢？

大家知道，水在人体内约占体重的65%至70%，且在体内维持相对稳定。人体细胞的细胞膜是半透膜，水可以自由渗透，如果摄入大量的水，血液和间质液就补充稀释，渗透压降低，水就会渗透到细胞内，使细胞肿胀而发生水中毒。其中尤以脑细胞反应最快，一旦脑细胞水肿，颅内的压力就会增高，导致头痛脑涨、头痛、呕吐、乏力、视力模糊、嗜睡、呼吸减慢、心律减慢，严重时则产生昏迷、抽搐甚至危及生命。发生水中毒时，血液中水分过多，血液中的氯化钠浓度下降，出现稀释性低血钠，病人会出现全身肌肉疼痛和痉挛。

水中毒除发生在意外溺水中外，在日常生活中也常有发生，只是程度较轻未引起人们重视。尤其在炎热的夏季，人们大量出汗之后，体内的钠盐等电解质随之丢失，如果此时大量饮用白开水而未补足盐分就会出现肌肉抽搐或肌肉痉挛性疼痛。手臂、大腿和小腿的肌肉疼痛一般是轻度水中毒的表现。

所以，在炎热的夏季，人们喝水时最好放点盐或饮用含盐汽水。若习惯于喝含盐饮料，则应将菜炒咸一点食用。这样，可以有效地预防水中毒。

（《人民公安报》 余文慧/文）

津门流行租“绿色”

天津人觉得养花太累，买花太贵，于是一种租赁“绿色”消费在此市悄然流行开来。据了解，目前在国有主渠道花卉经营租赁中心的影响和带动下，此市已诞生的从事租“绿”业务的企业近百家。

据了解，目前此市花草树木的出租有日租、旬租、月租和年租等多种形式，租金从几元到上千元不等，并根据花木的价值和租期的长短决定租期租金的多少。花卉租赁的种类也没有限制，一盆可以、十盆八盆也行。租户只需按照自己的需要和爱好开出一张清单，交上押金并留下地址，便可将花木租回家。对于租花较多的企业和个人，花卉租赁企业除送货上门外，还可以提供浇水、修剪、杀虫、搭配摆放等服务。还可传授养护等方面的知识。

（《今晚报》 王子/文）

《清明上河图》中的广告风情

我国北宋著名画家张择端创作的长卷风俗画《清明上河图》为我们研究当时城市经济状况、风土人情提供了重要依据，也为我们了解和研究古代商品广告，提供了较为全面的形象资料。

展开画卷，从汴河到城内街市，只见沿河建筑高悬招牌，各种颜色的彩旗随风飘扬，招迎者来往于汴河与马路之间的客商。到了繁华街市，各色各样的店铺都有明显的招牌，如香店的“刘家上沉香檀香”、药店的“赵方丞家”……简单明确一望便知。在虹桥的左下方一家挂着“新酒”条子旗市的

（《河南日报》）

幼儿教育导向有误

我国的很多家长对其幼年子女未学学历已有明确指向，都希望孩子将来能达到大学及大学以上文化水平。这本无可非议，但由于我国一级级升学考试都是以书本知识为主，因此，升学考试的“指挥棒”就必然导致许多家长对孩子的培养从幼儿开始便偏离了全面发展的育人方向，存在许多误区：1、过早、过多地进行以数学、文学为主的所谓“学前教育”，而不注重培养幼儿的时空转换、形体感知、想象力与创造力的培养。有些家长把孩子灌输知识当成幼儿教育的主要内容，而不注意培养孩子

（《科学时报》）

微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

微波炉内加热或烹饪后即可食用的加工过的食品。微波食品一般可分为两大类，一种是常温条件下贮藏的食品，它采用热装或无菌包装，通过杀菌或灭菌后即可食用。这类微波食品有肉、肉菜、色拉、茄汤、牛肉汤等汤料、番茄酱、果冻、糖酱等。另一种是低温下贮藏的食品，这类食品大都采用适合的容器包装，打开盖后即可放入微波炉加热即可食用。

母亲 我为你过节

孙杰

那是我参加工作不久一个初冬的傍晚，我刚刚发了工资，天渐渐沥沥地下了小雨，夜幕就早早地降临了。一阵凉风袭来，我下意识地摸了摸有我薪水的口袋，才发现我穿得有些单薄。衣服也湿漉漉的，后悔早晨上班时未听母亲的劝告，没多穿点衣服也没带雨具，脚下不禁用力蹬着自行车急急地往家赶。突然，自行车好像被什么东西撞了一下，把我给撞了下来，我气呼呼地从满是泥泞的地上爬起来，想看看究竟。恰好一个闪电划过，我看到了一辆满载蔬菜的地板车和一张正回首凝望的中老年妇女的脸，那是一张饱经风霜、皮肤松弛的惊愕的脸。雨水正顺着她的发梢往下滴，浑身上下被浇得无处不湿，还在初冬里瑟瑟地发抖。我的心被强烈地震撼着，那一刻我蓦地想起了我的母亲，一位天不亮就拉着地板车到集市上卖蔬菜的母亲。我不认识眼前这位妇女，但我知道她也是一位母亲。我什么也没有说，只是默默地扶起自行车，一手推着车子，一手帮她推着地板车，周围只有雨幕里哗哗的声音和她粗重的喘息声……

当我走近我家的村头时，母亲还撑着把伞在等我。我默默地躲在母亲为我撑起的那把遮风挡雨的伞里，听任母亲的唠叨在我耳边模糊。借着昏暗的月光，我才发现我已经比母亲高出了一头。在我身边的母亲竟然那么瘦小，那么单薄，那么老迈，我想不用手轻轻地扶住了母亲。那一刻我努力让自己回忆起母亲年轻时的模样，然而我却怎么也想起不起母亲她何时曾经年轻过。我后悔我曾经在无知无觉的年龄伤害过母亲，我不知道这种伤害会随着时光的流逝成为一种心痛，让我在无法弥补的日子里深深地忏悔。

17岁那年，我到远离家乡的县城中学读书，我的寒酸与城里孩子家庭的优越，使我深深地自卑，从没有向同学们提起过我有一位在家种地的母亲。那年冬天，我回家向母亲要钱去校园里很流行的那种呼啦圈，被拒绝后，我一赌气没穿棉袄就跑了回来。第二天，气温骤降，飘飘扬扬刮起了雪花，我强熬了一节课，下课同学们都到室外活动去了，我一个人躲在教室里冻得直跺脚。忽然，有同学来叫我说，外面有人找我，我跑出去一看，是母亲步行了七八里路来给我送棉袄。我把抓住母亲怀里的棉袄和带着母亲体温给我买呼啦圈的皱巴巴的角票，扔了一句：“谁叫你来！”头也不回地就跑了回教室。事后，有的同学问我那个人是谁时，我遮掩掩饰地说：“那是我农村一个远方亲戚。”

我不知道我的虚荣曾经给母亲造成过多大的伤害，不过我知道我蔑视的也正是我赖以生存的，我极力回避的也正是我今生最真情的守候，也是我一生所报答不完的。如今我穿上了藏青色制服，并且拿到了我参加工作后的第一份薪水，我为母亲买下了那件我认为很适合母亲的厚毛衣。接过毛衣时，我分明感到了母亲的眼中的晶莹的东西在闪动。母亲对我说：“孩子，俺不指望你当官发财，不指望你光宗耀祖，只要你好好为公家干事，别丢了自家的良心，以后也别花钱买这东，在咱村里也穿不出去。”

不过，今年我还是想为母亲买一份礼物。母亲，我要为你过节。

惜纸如金

薄文军

我对纸有一种特殊的感情。纸是文房四宝之一（不过严格地说，文房四宝应该是笔、墨、纸、砚），是文字、图画、的最终载体。纸对于一个人爱好读书、爱好写作的人来说是不可或缺的。尤其对于开始与纸打交道正赶上一个缺纸而又买不起纸的时代，于是在我记忆里便有了关于纸的更多的辛酸。

我上小学时，班里同学的作业本、笔记本几乎没有一个是商店出售的成品。一般我们都是用白纸裁成的，用订书机订成本子。用纸裁开，用纸捆装订成本子，用订书机订好。因为价格相对低廉，更因为同学们的贪便宜，所以即便这是类自己装订的本子，大家也舍不得多买。如果老师作业本要求不多，老师便发给我们自己用过的旧作业本。如果旧作业本实在不够用，我们就用废报纸裁开，用订书机订好。当然，有了稿费也要买一些成品，那种低价格的，也让人心疼。

母亲

陈元君

别以为母亲只是个“十足”的“工作狂”，她更是一个百分之百的好母亲。从我懂事，母亲便非常严格地管教着我，那时的母亲在我眼中绝对是一个不苟言笑的“严母”形象。我常常告诫我要学会自理、自立，不要在吃穿上与同学攀比。更可钦佩的她对我不一味地夸奖或打骂，而是循循善诱，引导我自己认识错误，改正缺点。

有一次，我的作文没有被老师选中去参加竞赛。我郁郁寡欢地回到家中，向母亲埋怨老师的不公正。母亲听后笑了，她端来一盘刚洗好的苹果，让我挑一个最大的给她。当时我不解地看着母亲，但还是低下头去挑。犹豫了很久，我却始终下不了手。因为这盘苹果的确实大小相当，谁大谁小的难以分出。说：“这下你懂了吧。当你的实力真正比别人高出很多时，你的才华自不会被埋没。”我恍然大悟了，明白其实自己的不足还很多。……

今天，当我用“母亲”为题作文时，我突然觉得平日亲切的母亲一下子庄严了许多。是啊，我这拙劣的笔无法道出母亲的所有故事，更无法写尽无限的母爱；但我仍然要对我亲爱的母亲说：您是我心中的丰碑——一座不朽的丰碑。

闲谈中，同事们经常羡慕我，读了十几年书，居然没刻苦成“青蛙眼”。可说出来谁都不相信，我上初一时就曾魔似的向自己变成近视镜。到现在我也说不清楚那时是迷上了我那同桌还是他的近视镜。他经常用左手食指去按卡在鼻梁上的眼镜，那时的我总觉得他的聪明来自那眼镜。他每当我一肯定能出一道别人解不出的难题。每当我解不出难题时，也习惯于举起手按一下，得到的却总是空荡荡的感觉。

晚上，我故意把书贴在脸上读，母亲提醒我书靠得太近了。我趁机说看不清，还编着瞎话说黑板上的字一个也认不出来。不识字的母亲拿过书来，远远看了看，没再说什么。星期天一大早，母亲把我推醒，说和我到县城去配眼镜。母亲一只手牵着羊，另一只手提着盛有大公鸡的竹篮。我明白家里就这一只羊了，再说，我上学从早晨没醒时叫醒我，因为我有了它，我上学从未迟到过。我迟疑了，母亲解说着家户户都没钱，谁家也不好借，家里也没别的值钱物。来到集上，母亲带着我跑了鸡市跑羊市，大冬天，母亲前额上的头发都打了结，母亲空手穿着棉裤，那表里都是用家织粗布做的，棉絮也是我和姐妹们用过的板结的旧棉絮，被汗水一浸，像铠甲一样裹在身上，走起路来腿不好打弯。母亲总是抖肩膀，扭腰肢，那沉重，甩不掉，挣不脱，样子很难看。

我们终于来到了眼镜门市部。营业员指着视力表从左到右，由下而上，让我辨认那些大大小小的“山”：其实，最小的那排“山”我也能认得清清楚楚，我却一直摇摇头，直到指着很醒目的上两排我才说准了方向。母亲从棉袄兜里掏出了潮湿的柔皱的钱换回了一副紫黑色宽边的大眼睛。回家的路上，母亲说裤兜凉飕飕直冒凉气，可我心里却热乎乎、火辣辣的。星期一我迟到了。老师问原因，我骗老师说肚子疼，隐瞒了没有报晓大公鸡的秘密，又无法说出母亲把我害病了，发高烧，说胡话，顾及不了我……羞惭回到座位上。无意中，猛然看到戴一副新眼镜的同桌正注视着我。霎时，像有两粒无形的子弹射穿了我的心扉。我一时窘迫得不知所措，手不知不觉地伸进口袋里。摸着那沉重而冰凉的眼镜，想起那无辜失去的羊和大公鸡，想起病在床上发高烧的母亲，心里不觉一阵酸楚，眼泪忍不住流了下来……

“五四”感怀

八十年前国运舛 巴黎会上顾陆慌 社稷欲亡种将灭 三千学子勇赴汤 “内惩国贼” “外争权” 锋芒直指曹陆章 怒火焚烧赵家楼 义拳痛打章宗祥

“越轨” “非法” 遭镇压 慷慨悲歌起工商 义无反顾声援 “三罢” 斗争更深广 “天昭” “邪辟” 民觉醒 独夫民贼陷汪洋 罢课 “拒约” 终有果 而今精神放光芒



故乡夜景

魏勇

家乡的傍晚温馨而秀美，她有少女般羞羞而又活泼的黄昏，有仙境般使人不暇遐思的月夜……我常常沉醉于家乡傍晚的迷人景色，像嗜酒者把盏痛饮。如今入伍从戎，为国戍边，每每宁静的夜晚，总让我情不自禁地放飞思绪，如空中飘摇的筝，翱翔于家乡如画的傍晚风景……

水清清兮无鱼

张泽国

仲夏时节，我被抽调到了单位建的“小尾寒羊养殖示范服务基地”，基地设在城外，那里荒凉冷落条件简陋。在基地草场的中部，有一个野生的水池，池子里有各式各样的水草和各式各样的鱼。风和日丽的时候，水清澈见底，水草在水中舒展，各色的鱼在水草间穿梭，构成了一个温馨的世界。一天，一位引我走上文学之路的老人来看我，他送我一柄自制的鱼竿，并在鱼竿上附上了两行小字“越浅越深的水，摸形形形色色的鱼”，老人走的时候对我说，我们是命运，鱼是我们的快乐，时间会让你明白一切。以后的日子，我常常在羊儿吃饱后到水池边钓鱼。鱼竿从青草丛中伸出去，鱼线从鱼竿上垂入水中，偶而有大大小小的鱼儿咬了钩，成了我在命运之水中捕捉到的零星快乐。我们雇用了一位忠厚而固执的老人帮我们放羊，每次我把钓到的鱼拿回去，他不管数量多少个大小都用水盆养着，攒多了的时候我们就一起动手做了吃。我们感觉，自己抓来的鱼吃起来要比买来的感觉好多好多。我们都喝醉了，每次吃鱼时我们都喝。喝了就天南海北地聊，从鱼说起，说起过往岁月，说起人一生中诸多的酸甜苦辣。这样的日子给了我温馨的记

赤子心 老乡情

新

4月13日，我在京参加书画研讨会期间便去了中国美术馆，美术馆正在举行“刘国松、丁绍光、宋雨桂、徐希、石虎五人画展”。刘国松的名字和画作我较熟悉，表现手法新颖、大气，好像有股强烈的思恋之欲，不及深思。因为现场举行签名售书活动，我也买了书双捧捧来到刘国松先生面前请他签名，也顺便送了自己的名片：“也许是我诚恳，亦或他有心。”“呀！我们是老乡，你是山东哪个地方的？”这时我看了书中刘国松先生的简介“山东益都人，1932年生。14岁开始学习国画技法……”；刘国松乃早年定居台湾的著名画家。我说：“我是东营市广饶县大王镇的，与你老家青州正南、北相望，只有30公里……。”“老乡见老乡，两眼泪汪汪”，我们虽不致此，但话题也就不止于绘画。刘先生欣然又在书上为我题写了“先求异、再求好，与延智共勉。”刘国松紧握住我的手：“我们合个影吧！小老乡”，之后他又在书上为我写了他的台湾的地址。我谢过之后又走进展厅走近了他的画作。这时他的画把我深深地吸引了。《韵律之流》、《金秋之歌》、《月之运行》等等无一不流露了他的思乡之情，他的创作题材无一不围绕着祖国这根心弦。我被他那强烈的恋国之情再一次所吸引。我读懂了他的画；不，应该说读懂了一位远在彼岸的老艺术家对祖国大陆的赤子之心、思乡之情。

出售

我处现有2000型桑塔纳轿车一部出售，八成新，手续齐全，车况吉祥。有意者请拨打呼826-25686。联系人：庆春

与你同行

都市的黄昏 华灯初上 倦鸟归林 孤独的孑孓 放慢你沉重的行囊吧 请走进98001 歇歇你的脚 歇歇你的心

神秘的网友 永远的朋友

只需按一个电话 9800299124,就可以在 AM149千赫东营人民广播电台文艺大世界(播出时间:上午10:40分,晚上9:30分)在您预约的时间听到您所点播的歌曲。

叶寒 李斌 梦璇主持

非常男女交友信箱	9800299199	新编辑:	9800286001
单身贵族交友信箱	9800299188	夫妻篇:	9800286002
在校一族交友信箱	9800299177	男人篇:	9800286003
歌迷沙龙交友信箱	9800299166	女人篇:	9800286004
电玩一族交友信箱	9800299155	老人篇:	9800286005

心桥信息台 人工台 98001 24小时真情守候

智力俱乐部: 9800286934 只要连续回答对20道问题就有机会获得精美礼品。电话小礼包: 9800299198 只要您正确输入身份证号码,就有机会获得现金198元。大奖每周成: 9800204186 脑筋转转弯就能拿大奖。(每周五抽奖: 查询电话98001)

金像借台: 9800286928 每月14日开奖, 奖价值1000元的VCD, 中奖查询电话98001